

Guió didàctic  
P-4 i P-5



# El món de Pablo Picasso



Schola  
Didàctica Activa, S.L

C. Guadiana, 24 local. 08014 Barcelona  
[scholactiva@scholactiva.com](mailto:scholactiva@scholactiva.com)  
[www.scholactiva.com](http://www.scholactiva.com)

## El món de Pablo Picasso

Pablo Ruiz Picasso (1881-1973) és un dels artistes més rellevants del segle XX; inquiet, innovador, polifacètic, polèmic, amb una actitud crítica davant la realitat social de la seva època.

Pintor, escultor, ceramista,..., representa una gran influència en l'imaginari de la cultura visual tant en el segle passat com en l'actualitat. Per aquest motiu per entendre Picasso cal sintonitzar la seva activitat creativa amb la voluntat de recerca en l'àmbit artístic. Més que en el coneixement de la seva obra pictòrica, l'alumne es centrarà en entendre el procés i les motivacions que el porten a pintar, junt al seu llenguatge artístic més innovador. En definitiva, experimentar Picasso.

### Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Tenir nocions sobre la persona de Pablo Ruiz Picasso.
- Haver visualitzat alguna de les seves obres.

### Capacitats

#### Aprendre a ser i actuar

- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

#### Aprendre a pensar i a comunicar.

- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

#### Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.

- Observar i explorar l'entorn immediat, amb una actitud de curiositat i respecte.
- Participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

#### Aprendre a conviure i habitar el món.

- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap a la col·laboració amb el grup.

### Objectius

- Familiaritzar-nos amb la figura de Pablo Picasso.
- Identificar Picasso com un personatge d'una època passada.
- Enumerar algunes de les obres més representatives.
- Reproduir algunes tècniques que feia servir.
- Entendre l'art com una representació personal de la realitat.
- Habituar-se a l'observació d'obres artístiques.
- Aprendre amb els companys.
- Fomentar la sensibilitat davant d'una obra d'art.

## Idees claus

- La vida de Pablo Picasso.
- Una part de l'obra de Pablo Picasso.
- Elements del llenguatge plàstic.
- Els colors.
- L'expressivitat.
- Nocions sobre el cubisme.
- Els missatges visuals a través del retrat.
- La percepció del món visual a través dels sentits.
- El realisme de les formes.

## Estratègies d'aprenentatge

- L'adequació als coneixements previs dels alumnes mitjançant suport visual.
- L'empatia.
- La observació significativa de materials gràfics de gran format que formen part de la nostra cultura visual.
- La manipulació de divers material didàctic.
- L'experimentació de tècniques plàstiques bàsiques: dibuix, pintura.
- La representació de formes com a mitjà de comunicació: els ulls, nassos, boques.
- L'elaboració d'una obra integrant-hi aspectes treballats.

## Mètode pedagògic

- Gràcies a la xerrada introductòria es copsaran els preconceptes dels alumnes.
- La visualització de reproduccions de gran format i la realització de jocs visuals ajudaran als alumnes a entendre el per què de les etapes de Picasso junt al seu compromís cívic i ètic envers la comunitat.
- Amb l'ajut de divers material didàctic s'experimentarà amb les diferents formes d'expressió plàstica que Picasso va descobrir durant la seva trajectòria artística.
- La realització d'una obra inspirada en l'artista farà possible que els alumnes posin en pràctica les descobertes de Picasso.

## Temps i necessitats

El temps total del taller és de tres hores.

És recomanable fer aquesta activitat a l'aula de plàstica o bé en una aula espaiosa.

