

Guió didàctic
Educació Infantil



El món de l'art romànic



Schola
Didàctica Activa, S.L

El món de l'art romànic

El romànic fou el primer llenguatge artístic de l'Europa medieval. Més enllà de la seva significació religiosa, els seus personatges i símbols ens traslladen a un món fantàstic on la imaginació intenta explicar-nos un un imaginari que ja queda molt llunyà en el segle XXI. Tot i això, no podem interpretar el patrimoni artístic ni podem entendre la concepció del món de l'alta edat mitjana sense endinsar-nos en la figuració del romànic.

El valor de la simbologia romànica i les seves formes per a l'alumnat de cicle inicial rau en el la forma i el significat d'un llenguatge que ens transporta al desconegut de la ma de formes naturals i humanes. Els infants tenen amb aquest taller, la possibilitat d'interpretar aquest món a través de la imaginació.

Aquesta interpretació ens apropa a la natura, al bé i al mal, al conegut i al desconegut, al cicle de la vida, els quatre elements, els quatre vents, els animals fantàstics, les estacions de l'any, una visió a través del llenguatge simbòlic que encara mil anys més tard persisteix en la nostra cultura.

Coneixements previs

- Haver observat animals del cel, animals terrestres i animals de l'aigua.
- Haver introduït les estacions.

Capacitats

Aprendre a ser i actuar

- Adquirir progressivament hàbits bàsics d'autonomia en accions quotidianes, per actuar amb seguretat i eficàcia.

Aprendre a pensar i a comunicar.

- Progressar en la comunicació i expressió ajustada als diferents contextos i situacions de comunicació habituals per mitjà dels diversos llenguatges.

Aprendre a descobrir i tenir iniciativa.

- Observar i explorar l'entorn immediat, amb una actitud de curiositat i respecte.
- Participar, gradualment, en activitats socials i culturals.

Aprendre a conviure i habitar el món.

- Comportar-se d'acord amb unes pautes de convivència que el portin cap la col·laboració amb el grup.

Objectius

- Relacionar els coneixements de l'alumnat sobre la concepció del món actual amb la que es tenia a l'època del romànic.
- Identificar alguns dels principals elements del llenguatge simbòlic del romànic.
- Conèixer el nom d'alguns dels animals simbòlics i el seu significat.
- Conèixer alguns dels animals que l'alumnat coneix i descobrir el seu significat.
- Experimentar amb alguna de les tècniques pictòriques del romànic.
- Familiaritzar-nos i reconèixer els colors i les formes.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Estimar el patrimoni artístic.
- Aprendre amb els companys.

Estratègies d'aprenentatge

- Enunciació de preconceptes a través de la descoberta del tapís de la Creació de la Catedral de Girona.
- Manipulació de material didàctic.
- Observació de materials gràfics.
- Anàlisi de reproduccions.
- Reproducció de sistemes decoratius.

Idees clau

- L'art romànic.
- Les estacions de l'any, el cicle de la vida.
- Les feines del camp.
- Personatges, animals i monstres.
- Elements decoratius.
- Elements oposats: principi i fi, dia i nit, bé i mal, etc...
- El món de la natura.
- Els colors.

Mètode pedagògic

- Ens aproparem al món del romànic a través d'un gran trencaclosques sobre el Tapís de la Creació.
- Ajudats d'un material didàctic divers es treballaran diferents aspectes de la simbologia romànica: animals fantàstics, persones, motius vegetals.
- Es descobrirà la importància dels símbols romànics a partir d'un joc de descoberta.
- Experimentant amb colors es reproduirà una obra romànica.

Temps i necessitats

El temps total del taller és de tres hores

És recomanable fer aquesta activitat a l'aula de plàstica o bé en una aula espaiosa.