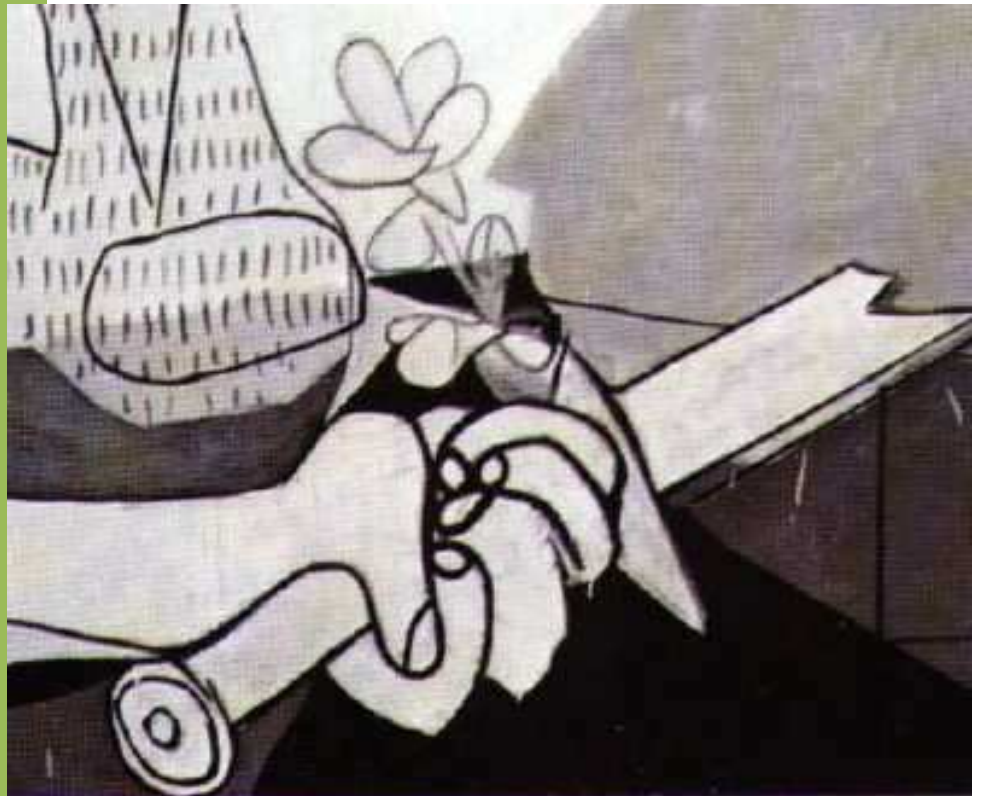


Tallers d'art i  
expressió  
artística  
Guió didàctic  
secundària



## El Guernika de Picasso. Un símbol per la pau



Schola  
Didàctica Activa, S.L

C. Guadiana, 24 local. 08014 Barcelona  
[scholactiva@scholactiva.com](mailto:scholactiva@scholactiva.com)  
[www.scholactiva.com](http://www.scholactiva.com)

## El Guernika de Picasso. Un símbol per la pau

Pablo Ruiz Picasso (1881-1973) és un dels artistes més rellevants del segle XX; inquiet, innovador, polifacètic, polèmic, amb una actitud crítica davant la realitat social de la seva època. Pintor, escultor, ceramista,..., representa una gran influència en l'imaginari de la cultura visual tant en el segle passat com en l'actualitat. Per aquest motiu per entendre Picasso cal sintonitzar la seva activitat creativa amb la voluntat de recerca en l'àmbit artístic. Més que en el coneixement de la seva obra pictòrica, l'alumne es centrarà en entendre el procés i les motivacions que el porten a pintar, junt al seu llenguatge artístic més innovador.

Però a més, Picasso va viure intensament les circumstàncies polítiques del seu país. Era un home compromès amb la llibertat i, per tant, vivia amb preocupació la Guerra Civil Espanyola de París estant. Mentre pensava en l'art i la cultura com a tema central del Pavelló d'Espanya de l'Exposició internacional que s'havia de celebrar en aquesta ciutat l'any 1937, va llegir als diaris l'atroç bombardeig que el poble de Guernika havia patit, manat pels comandaments franquistes i executat per la Legió Còndor de l'exèrcit Alemany. Era la primera vegada a la història que en el context d'una guerra, es bombardejava població civil. A primers de maig Picasso va iniciar el seu Guernika, un quadre que expressa la crueltat i el terror de la guerra i que es va convertir poc temps després en una proclama per la pau. En aquest taller donarem documents i imatges als alumnes perquè indaguin, per una banda en els fets històrics i per l'altra en la temàtica i execució de l'obra per poder-ne fer, finalment, la seva pròpia interpretació.

### Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Tenir nocions sobre la vida de Pablo Ruiz Picasso.
- Haver observat algunes de les seves obres.
- Tenir un mínim coneixement de la Guerra Civil Espanyola; cronologia i bàndols.

### Objectius

- Conèixer la reacció d'un artista com Picasso davant el terror de la guerra.
- Identificar la seva expressió plàstica: la forma i el color.
- Cercar la llum i la foscor en el quadre tot reflexionant en la seva significació.
- Trobar les fonts d'inspiració fent un viatge per l'art al llarg dels segles.
- Observar l'obra tot buscant les seves parts.
- Acostar-se al procés creatiu del Guernika a través de les fotografies que va fer Dora Maar amb la finalitat de reconstruir aquest procés.
- Habituar-se a l'anàlisi crític de la realitat.
- Investigar a partir de documents i imatges.



# El Guernika de Picasso.

## Un símbol per la pau

Guió didàctic  
secundària

- Treballar en grup de forma cooperativa
- Exposar els conclusions del treball realitzat

### Competències bàsiques

#### Conviure i habitar el món

- Situar etapes i fets de la historia personal per entendre el pas del temps.
- Descriure canvis i continuïtats.
- Plantejar preguntes.
- Identificar evidències i treure conclusions.
- Participar en un treball col·lectiu a l'aula.
- Participar en una activitat col·lectiva.

#### Competències comunicatives

- Expressar idees i organitzar informacions.
- Comunicar idees i informacions de forma oral.
- Utilitzar vocabulari adequadament.

#### Competències metodològiques

- Plantejar preguntes que siguin objecte d'investigació.
- Utilitzar habilitats per al tractament de la informació.
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'informació.

#### Competències personals

- Posar-se en contacte amb coneixements variats per tal de replantejar idees prèvies.
- Contribuir a configurar la pròpia identitat personal social i cultural a partir de referents culturals i històrics com l'obra de Pablo Picasso.

### Estratègies d'ensenyament-aprenentatge

- Enunciació de preconceptes a través d'una projecció audiovisual.
- Anàlisi de documents, fotografies i imatges de l'època per entendre què va passar a Guernika.
- Identificació de les parts del quadre
- Recerca a l'entorn del color i la llum.
- Exposició de les conclusions obtingudes.
- Respecte de les normes de convivència.
- Diàleg amb l'obra per fer-ne una interpretació actual.
- Respecte pel treball dels companys propis i aliens al grup.



Schola  
Didáctica Activa, S.L.

# El Guernika de Picasso. Un símbol per la pau

Guió didàctic  
secundària

## Conceptes

- Pablo Ruiz Picasso.
- La guerra civil.
- El bombardeig de Guernika.
- L'ús del color.
- Expressivitat i dinàmica de la llum.
- Influències en l'obra de Picasso.
- El simbolisme de la guerra i la pau.
- La distorsió de la realitat: el cubisme,...
- El diàleg entre l'alumne i l'obra.

## Activitats d'aprenentatge

- A través de la projecció d'un seguit d'imatges captarem els conceptes previs dels alumnes tot introduint els conceptes específics que treballa el taller.
- Dividirem el grup classe en quatre grups de treball que indagaran els següents conceptes: fets històrics, inspiració, simbologia, expressió plàstica
- Tota la recerca realitzada facilitarà la informació necessària per fer una posta en comú.
- Finalment, cada grup intervindrà en una lliure recreació del quadre des d'una perspectiva actual.

## Temps i necessitats

El temps total del taller és de tres hores.

És necessari un canó de projecció i un ordinador.

Schola. Didàctica Activa portarà el material fungible per a l'activitat pràctica.



**Schola**  
Didàctica Activa, S.L.