

Guió didàctic cicle superior



Pablo Picasso: l'artista!



Schola
Didàctica Activa, S.L

C. Guadiana, 24 local. 08014 Barcelona
scholactiva@scholactiva.com
www.scholactiva.com

Pablo Picasso: l'artista

Pablo Ruiz Picasso (1881-1973) és un dels artistes més rellevants del segle XX; inquiet, innovador, polifacètic, polèmic, amb una actitud crítica davant la realitat social de la seva època.

Pintor, escultor, ceramista..., representa una gran influència en l'imaginari de la cultura visual tant en el segle passat com en l'actualitat. Per aquest motiu per entendre Picasso cal sintonitzar la seva activitat creativa amb la voluntat de recerca en l'àmbit artístic. Més que en el coneixement de la seva obra pictòrica, l'alumne es centrarà en entendre el procés i les motivacions que el porten a pintar, junt al seu llenguatge artístic més innovador. En definitiva, experimentar Picasso.

Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Tenir nocions sobre la persona de P. R. Picasso.
- Tenir nocions sobre el context social i polític que va viure.
- Haver visualitzat algunes de les seves obres.

Objectius

- Conèixer la figura de Picasso.
- Aprendre a valorar la figura i l'obra de Picasso com agent social.
- Observar la innovació portada a terme per Picasso en l'àmbit de la representació visual.
- Identificar alguns dels seus llenguatges característics en les obres treballades.
- Reconèixer les tècniques que feia servir.
- Experimentar el treball cooperatiu.
- Apreciar l'obra del pintor.
- Gaudir davant d'una obra d'art.

Competències bàsiques

Convivre i habitar el món

- Situar etapes i fets de la història de Picasso per entendre el pas del temps.
- Descriure els canvis i continuïtats en la seva vida
- Plantejar preguntes
- Identificar evidències i treure conclusions
- Participar en un treball col·lectiu a l'aula.
- Participar en una activitat col·lectiva

Competències comunicatives

- Expressar idees i organitzar informacions
- Comunicar idees i informacions de forma oral
- Utilitzar vocabulari adequadament

Competències metodològiques

- Plantejar preguntes que siguin objecte d'investigació
- Utilitzar habilitats per al tractament de la informació
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Utilitzar el pensament crític i creatiu per a l'anàlisi d'informació.

Competències personals

- Buscar els fonaments de la identitat de Pablo Picasso.
- Aplicar projectes personals de manera responsable i creativa.
- Desenvolupar habilitats personals que afavoreixin les relacions interpersonals

Estratègies d'aprenentatge

- Adequació als coneixements previs dels alumnes mitjançant suport visual.
- Obtenció d'informació a partir de divers material didàctic.
- Observació directa de materials gràfics.
- Construcció de significats mitjançant la tècnica del collage.
- Valoració de la necessitat de protegir i preservar el patrimoni
- Expressió de sensacions gràcies a l'observació d'una obra d'art.
- Seguiment d'un quadern de treball.
- Anàlisi de les diferents maneres de representar la realitat.
- Elaboració de composicions.
- Reflexió i debat sobre l'obra de Picasso.

Conceptes

- Aspectes diversos de la vida de Picasso.
- Aspectes de l'època de Picasso.
- El traç i la seva relació amb la imatge (descriptiu, geomètric, casual...)
- El valor comunicatiu dels diferents períodes estilístics de Picasso.
- El recurs dels materials.
- El missatge visual en l'obra de Picasso.
- La significació de la composició cromàtica.
- La temàtica a les obres de Picasso.
- L'estructuració de les imatges mitjançant la configuració geomètrica dels objectes.

Activitats d'aprenentatge

- Gràcies a la xerrada introductòria es copsaran els preconceptes dels alumnes
- La projecció audiovisual ens ajudarà a entendre el perquè de les etapes de Picasso junt al seu compromís cívic i ètic envers la comunitat.
- Amb l'ajut de material gràfic relacionat amb el collage, manipularem i construirem algunes de les principals obres sobre el collage on treballarem una altra vessant de l'obra de Picasso.
- També serà molt important la realització d'un seguit de fitxes per part de cada alumne que ajudaran a fixar els continguts adquirits.
- S'exposaran les conclusions del treball realitzat.

- L'expressivitat artística i la seva funció social es treballaran de forma pràctica.

Temps i necessitats

El temps total del taller és de tres hores.

És recomanable fer aquesta activitat a l'aula de plàstica o bé en una aula espaiosa.

Es necessita un canó de projecció i un ordinador.

