

# Com es fa un retaule medieval

L'època medieval és un moment molt important que es pot treballar des de punts de vista molt diferents. Sovint s'utilitza la vessant política o social. Però el món de l'art ens pot aportar tots aquests aspectes d'una manera molt divertida. Aquest taller didàctic pretén un apropament al món medieval des d'una perspectiva diferent i engrescadora. Simularem un ofici, el de "pintors" i des d'una activitat pràctica ens introduïrem en el món estètic de l'època, la finalitat de l'art, i els seus trets estilístics i tècnics.

El taller pretén, en definitiva, estimular la sensibilitat artística i la valoració de les obres d'art com a testimoni de la mentalitat, el pensament i la ideologia d'una època i un col·lectiu, com és el dels artistes i els que encarregaven obres d'art.

## Què cal saber abans de fer l'activitat?

- Tenir idea de la ubicació temporal de l'Edat Mitjana.
- Tenir idea de què és un retaule.
- Tenir coneixements sobre l'art a l'Edat Mitjana.

## Objectius

- Conèixer l'època medieval.
- Valorar la importància de l'art en la societat medieval.
- Analitzar les parts d'un retaule.
- Descobrir el procés d'elaboració.
- Identificar els grups socials que encarreguen els retaules.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.

## Competències bàsiques

### Conviure i habitar el món

- Analitzar i interpretar la interacció amb l'entorn.
- Produir textos.
- Respectar i assumir la diversitat cultural.
- Desenvolupar un pensament crític.
- Participar en una activitat col·lectiva.

### Competències comunicatives

- Elaborar un discurs propi.
- Descodificar i utilitzar llenguatges diferents per comprendre la realitat.
- Utilitzar vocabulari adequadament.
- Valorar les manifestacions artístiques per desenvolupar un sentit crític i estètic i la capacitat d'emocionar-se.
- Desenvolupar una actitud activa.

### **Competències metodològiques**

- Buscar, obtenir, organitzar i interpretar informació.
- Distingir entre informacions rellevants i anecdòtiques.
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Plantejar-se preguntes per desenvolupar un pensament complex i crític.
- Desenvolupar estratègies en la resolució de problemes.

### **Competències personals**

- Posar-se en contacte amb coneixements variats per tal de replantejar idees prèvies.
- Prendre decisions a partir de la reflexió.
- Contribuir a configurar la pròpia identitat personal social i cultural amb els referents culturals i històrics disponibles de l'entorn.

### **Continguts**

- Aplicació de conceptes bàsics a través de la projecció audiovisual.
- Obtenció de criteri sobre l'estil artístic a partir de l'observació dels diferents materials didàctics.
- Us de fonts, d'eines i materials que ens apropen a la tècnica de la pintura sobre fusta.
- Lectura i anàlisi de documents de l'època.
- Experimentació pràctica per apropar-nos al llenguatge plàstic medieval.
- Exposició de conclusions a través de la discussió i de la recerca realitzada.

### **Conceptes**

- Paper social de l'artista.
- Els gremis.
- El procés tècnic de la pintura sobre fusta.
- Materials.
- Pintures al tremp.
- La iconografia.
- Situació del retaule a l'església.
- Les parts del retaule.
- El contracte d'obra.

### **Activitats d'aprenentatge**

- Introducció a partir d'una projecció audiovisual que ens situarà a l'època i ens explicarà què és un retaule.
- Es dividirà el grup-classe en 4 grups que treballaran: la catedral, l'estructura del retaule, la iconografia i el procés de la creació d'un retaule .
- A partir d'una maqueta hauran de deduir com és i què representa un retaule.
- La manipulació de la maqueta d'una catedral ens permetrà conèixer on es col·locava el retaule.
- Es descobrirà el procés tècnic de la construcció del retaule mitjançant les eines i materials que utilitzaven els artistes.

- Gràcies al material que proporcionarà l'educador, s'explicarà la vida de Sant Esteve i la simbologia dels temes.

### **TEMPS I NECESSITATS**

El temps total del taller és d'un matí, segons la següent taula:

- Projectió de diapositives i discussió: 50'.
- Treball en grup : 60'
- Presentació de conclusions: 40'.

És recomanable un canó de projecció i un ordinador.