

Joan Miró: l'artista

Joan Miró (1893-1983) és un destacat pintor i escultor del segle XX. Era un gran coneixedor d'ell mateix, dels seus orígens, de la seva terra i de la seva gent, per aquest motiu creà imatges lligades a la realitat i als somnis, i fins i tot entrelligades.

Entendre a Joan Miró és entendre els seus símbols i la seva forma d'entendre la vida. Seguint aquest perfil hem dissenyat un taller on l'alumne haurà d'arribar a conèixer a l'artista i a la persona per poder entendre el seu art particular, en un moment en que les tendències artístiques es diversifiquen constantment.

Què cal saber abans de fer el taller

- Tenir coneixements sobre qui era Joan Miró.
- Tenir coneixements sobre algun moviment artístic de l'època, en concret, el Surrealisme.
- Situar cronològicament l'època de Joan Miró.

Objectius

- Conèixer a Joan Miró.
- Situar a Joan Miró en el seu temps.
- Identificar els elements simbòlics amb els que crea el seu propi llenguatge.
- Conèixer les diferents tècniques pictòriques i escultòriques de la seva obra.
- Identificar les seves obres més representatives.
- Reconèixer els elements que feia servir.
- Exposar les conclusions a les que arriba cada grup de treball.
- Habituar-se a l'estudi científic d'un període històric.
- Respectar el patrimoni artístic.
- Valorar l'art com un mitjà d'expressió creatiu en el seu context històric
- Participar activament en una activitat col·lectiva

Competències bàsiques

Convivre i habitar el món

- Analitzar i interpretar la interacció de Joan Miró amb el seu entorn físic, cultural i històric.
- Produir esbossos i dibuixos per acostar-nos a l'obra d'art de Joan Miró.
- respectar i assumir l'expressió artística com a reflex de la realitat.
- desenvolupar un pensament crític
- participar en una activitat col·lectiva

Competències comunicatives

- Elaborar un discurs propi sobre l'obra d'art.
- Decodificar el llenguatge artístic per comprendre l'obra d'art.
- Utilitzar vocabulari adequadament
- Valorar les manifestacions artístiques per desenvolupar un sentit crític i estètic i la capacitat d'emocionar-se.

- Desenvolupar una actitud activa.

Competències metodològiques

- Buscar, obtenir, organitzar i interpretar informació.
- Distingir entre informacions rellevants i anecdòtiques.
- Contrastar informacions a partir de documentacions diverses.
- Manipular materials i objectes que l'artista convertia en obra d'art.
- Plantejar-se preguntes per desenvolupar un pensament complex i crític.
- Desenvolupar estratègies en la resolució de problemes.

Competències personals

- Posar-se en contacte amb coneixements variats per tal de replantejar idees prèvies.
- Prendre decisions a partir de la reflexió.
- Exposició de conclusions a través de la discussió i de la recerca realitzada.
- Contribuir a configurar la pròpia identitat personal social i cultural amb els referents culturals i històrics com ara l'obra d'un artista universal com Joan Miró.
- Responsabilitat envers el material de treball.
- Respectar pel treball dels companys propis i aliens al grup.

Continguts

- Coneixement de diferents obres.
- Obtenció d'informació a través dels quadres.
- Identificació del llenguatge de Joan Miró.
- Valoració de la necessitat de protegir i preservar el patrimoni artístic a través dels museus.
- Lectura i anàlisi de fonts documentals sobre Joan Miró per comprendre el seu temps.
- Anàlisi de la seva obra pictòrica.
- Reflexió sobre el sentit i significat dels seus quadres.
- Reconeixement del valor de l'obra de Joan Miró.
- Aplicació de conceptes bàsics en art.

Conceptes

- La vida de Joan Miró.
- L'època de Joan Miró.
- Joan Miró dins de l'art del seu temps, el Surrealisme.
- Obra pictòrica de Joan Miró.
- Obra escultòrica de Joan Miró.
- Els materials que feia servir.
- El mural.
- Els diferents temes a les obres de Joan Miró.
- Els símbols mironians, un llenguatge universal.

Activitats d'aprenentatge

- Gràcies a la projecció audiovisual es copsaran els preconceptes dels alumnes.
- Divisió de la classe en grups de recerca o racons que investigaran els períodes bàsics en la trajectòria de Miró (els inicis, surrealisme i maduresa i l'escultura).
- Amb la manipulació de diferents tipus d'objectes del nostre entorn (quotidià, natura...) treballarem els aspectes relacionats amb l'escultura.
- Amb l'ajut de fotografies i reproduccions s'investigarà la simbologia que feia servir Joan Miró.
- Es realitzarà una obra seguint cada grup l'estil que ha estudiat de l'autor potenciant la creativitat de l'alumne.
- Finalment, el grup-classe farà un mural mironià utilitzant diferents tècniques.

Temps i necessitats

El temps total del taller és de 3 hores.

És recomanable fer aquesta activitat a la biblioteca o bé en una aula espaiosa.

Per la part més manipulativa també aniria bé disposar d'una aula de plàstica o similar.

És necessari un canó de projecció i un ordinador.